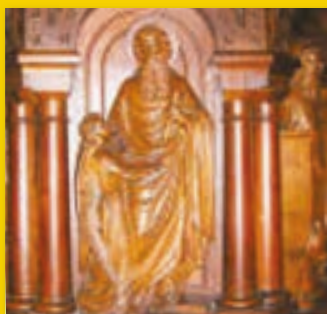


Noël

Au commencement
était le Verbe...
et le Verbe était
la Lumière du Monde
Saint Jean

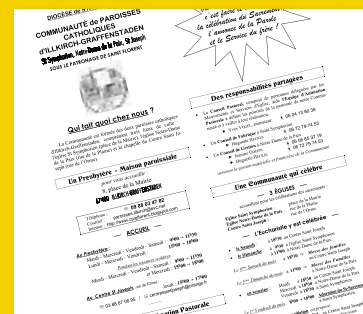
VIENS ET VOIS



L'Evangile selon Saint Matthieu
p. 4



Les crèches de Noël
p. 13



Qui fait quoi ?
p. 16



PRESBYTÈRE CATHOLIQUE DE LA COMMUNAUTÉ DE PAROISSES SAINT-FLORENT

Père Gérard Helmer, curé
Père Michel N'Go Van Hai, prêtre coopérateur
Père André Conrath, prêtre résident
Père Roland Schmidt, prêtre intervenant
Jean-Claude Spitz, diacre permanent
Roland Schmitthäusler, diacre permanent

PERMANENCES

Saint-Symphorien - Notre-Dame de la Paix - Saint-Joseph

8 place de la Mairie - 67400 Illkirch-Graffenstaden
Téléphone : 09 88 03 47 82

Courriel : paroisses.illkirch@evc.net
Blog : cpigflorent.blogspot.com

Permanence au secrétariat :

(l'entrée se fait par la rue des Sœurs)

lundi de 15h à 18h, mardi de 9h à 11h30
mercredi et vendredi de 9h à 11h30 et de 15h à 18h
samedi matin de 9h à 11h30
Pas de permanence le jeudi

Pendant les vacances scolaires :

mercredi de 9h à 11h30 et de 15h à 18h
mardi, vendredi et samedi matin de 9h à 11h30
Pas de permanence le jeudi

ACCUEIL

Centre Saint-Joseph

10 rue de l'Orme - 67400 Illkirch-Graffenstaden
courrier : centresaintjoseph@orange.fr
Accueil le jeudi de 15h à 17h

APPEL AUX DONS

Je fais un don à l'une des paroisses de la communauté de paroisses catholiques d'Illkirch-Graffenstaden :

- 15 €, soit 5,10 € après déduction fiscale*
- 20 €, soit 6,80 € après déduction fiscale*
- 30 €, soit 10,20 € après déduction fiscale*
- 40 €, soit 13,60 € après déduction fiscale*
- 50 €, soit 17 € après déduction fiscale*
- autre.....

* J'ai bien noté que mon don ouvre droit à un reçu fiscal uniquement si mon domicile est situé en France. Je recevrai à ce titre un reçu fiscal qui me permettra de déduire 66% de la valeur de mon don, dans la limite de 20% de mes revenus imposables.

Les dons effectués par les entreprises ouvrent droit à une réduction d'impôt de 60% des sommes versées dans la limite de 5% de leur CA HT.

J'accepte de recevoir mon reçu fiscal uniquement en version électronique

Mode de règlement :

- espèces
- chèque à l'ordre de :
 - Paroisse Saint Symphorien
 - Paroisse Notre-Dame de la Paix

MES COORDONNÉES :

NOM..... Prénom.....

N°..... Rue.....

Code postal..... Ville.....

E-Mail.....

Conformément à la loi française "Informatique et libertés" n° 78-17 du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'opposition, d'accès, de modification, de rectification et de suppression des informations nominatives vous concernant en écrivant à la Communauté des Paroisses Saint Florent d'Illkirch-Graffenstaden. Les informations recueillies ne serviront qu'à l'établissement des reçus fiscaux et ne seront transmis à aucun autre organisme.

EDITO



UNE GALETTE À PARTAGER

L'Épiphanie du Seigneur est une fête religieuse recouverte par la tradition de la "galette des rois" qui, à strictement parler, n'a pas de racine évangélique. Il est possible cependant de lui donner un sens chrétien en éveillant à la joie du partage.

Au niveau théologique, l'Épiphanie est à Noël ce que la Pentecôte est à Pâques. Elle donne à l'incarnation sa dimension universelle, à savoir que Jésus vient pour tous les hommes. À Noël nous écoutons le récit de la naissance (Luc 2, 1-14) et à l'Épiphanie celui de la visite des mages (Matthieu 2, 1-12). Ces deux fêtes sont inséparables comme le sont Pâques et Pentecôte.

L'Épiphanie, apparue en Orient à la fin du IV^{ème} siècle et désignant le Christ comme "soleil de justice", était fêtée le 6 janvier alors que l'Occident célébrait ce même mystère la nuit du 24 décembre en lieu et place de la fête romaine du solstice d'hiver. Aujourd'hui, l'Église latine célèbre Noël en décembre et l'Épiphanie en janvier.

Revenons à la galette des rois apparue au XVII^{ème} siècle sous forme de galette ronde (comme un soleil) dans le nord de la France et de couronne de fruits confits dans le sud. Mais, plus que sa composition, c'est la manière de la manger qui fait tradition. Fourrée d'une fève, symbole de la fécondité et de la renaissance, la galette est coupée en autant de parts que de convives. Il y a toujours une part restante, celle du pauvre.

Lorsque nous réaliserons, dégusterons et partagerons la galette des rois, même si celle-ci n'a pas d'origines chrétiennes clairement attestées, laissons-nous éveiller au sens du partage en famille, entre amis ou en communauté.

Gérard Helmer

Les comptes-rendus des réunions du Conseil Pastoral ainsi que ceux de l'Équipe d'Animation Pastorale sont systématiquement affichés dans les trois lieux de culte. Ils sont également publiés sur le site de la paroisse : cpigflorent.blogspot.com.

Qui est Nahum ?

Deux de nos bénévoles au secrétariat, Agnès et Maïté, ont essayé d'en savoir davantage, le 7 octobre dernier, sur la présence de Nahum, séminariste, aux côtés de notre curé, Gérard Helmer !

Bonjour Nahum, on te voit ici au presbytère depuis quelques jours, pourquoi ?

J'ai été envoyé par le séminaire pour une année de stage pastoral à Illkirch-Graffenstaden

En tant que quoi ?

Je suis séminariste en 6^{ème} année de séminaire et je suis membre d'une société de vie pastorale "la Société des prêtres missionnaires de Saint Jacques".

D'où viens-tu ?

Je viens d'Haïti, un pays des Caraïbes.



Pourquoi la France ?

J'ai commencé la première partie de mon séminaire auprès de la Société des prêtres de Saint Jacques et, à la fin de cette première partie (après 3 ans), la famille spirituelle m'a envoyé en France achever la partie théologique de ma formation.

Pourquoi Strasbourg ?

Le supérieur général de ma communauté en lien avec le supérieur général des missions étrangères de Paris (MEP), lui-même en lien avec Monseigneur Grallet, m'a accueilli dans le diocèse.

Tu veux devenir prêtre ; peux-tu nous dire pourquoi ?

Je veux devenir prêtre, parce qu'en relisant mon histoire, après ma première communion, j'ai été marqué par certaines homélies de nos prêtres et je me suis dit "pourquoi pas moi ?"

Une phrase surtout m'a frappé dans ces homélies :

"Celui qui met sa main à la charrue et regarde en arrière n'est pas digne du royaume de Dieu." La puissance de cette parole m'a orienté vers de grands engagements - le service d'autel (servant de messe) - la chorale - la légion de Marie etc. Je suis issu d'une famille pratiquante.

Quelle a été la réaction de tes parents quand tu leur as annoncé ton intention de devenir prêtre ?

Ce choix, mes parents l'ont accueilli sereinement, ils m'ont laissé toute liberté. Cependant avant de faire ce choix définitif, j'ai pris une année de discernement suite à plusieurs options qui m'ont été proposées en fonction des bourses d'études et après avoir pris conseil auprès du curé de ma paroisse.

Parle-nous de ta famille ?

J'ai une sœur qui est infirmière, elle est au pays.

Si tout va bien, tu seras ordonné diacre au printemps et prêtre en août 2020 en Haïti. Que se passe-t-il alors ?

Après l'ordination sacerdotale, mon supérieur général m'affectera dans une des régions où œuvre la Mission des prêtres de Saint Jacques. Ce sera soit Haïti, soit la France, soit le Brésil.

Revenons à Illkirch, tu nous sembles très heureux, toujours en train de chanter, de sourire. Comment vis-tu ce stage ?

J'ai été très bien accueilli par mon maître de stage Gérard Helmer, ainsi que par la communauté de paroisses Saint Florent. Nous prions, chantons, rions, mangeons ensemble, et il m'emmène partout pour découvrir la vie de cette communauté. Mon immersion dans la vie paroissiale me fait découvrir la richesse humaine des gens et la diversité de leurs engagements. La rencontre avec les gens (prier avec eux, dialoguer avec eux, chanter avec eux,) est pour moi fondamental. Venant de loin, je découvre l'universalité de l'Eglise et le sens de la relecture des pratiques pastorales de la communauté.

Le choix de ton prénom Nahum, pourquoi ?

Mon papa aimait lire la Bible et, en lisant les petits prophètes, il a choisi ce prénom Nahum, qui veut dire "consolateur."

En conclusion, que peux-tu nous dire ?

Je me sens vraiment à ma place. Je peux dire que je suis un homme heureux (éclats de rire).

Parcours Alpha

Dans cette période d'incertitudes et de troubles, nombreux sont celles et ceux qui aujourd'hui se posent la question du sens et aspirent à l'essentiel. Plutôt que de s'interroger seul, les parcours Alpha proposent des dîners où l'on peut librement échanger sur ses interrogations profondes, ses questions existentielles, sur Dieu et le sens de la vie...

Ces dîners sont ouverts à tous, croyants ou non, chrétiens ou non, de tous âges et tous milieux sociaux. Chacun est, en effet, invité à expérimenter l'échange, la rencontre et le partage libre de ses interrogations sur la foi chrétienne, dans une ambiance conviviale et chaleureuse. Le parcours se déroule en dix soirées, avec une journée sur l'Esprit Saint proposée à mi-parcours.

Alpha est un parcours "à la carte". On peut venir une ou plusieurs fois, cesser de venir, revenir à son rythme.

Contact :

Philippe Jung © 06 85 30 04 02 - Philippe Lecourt © 06 42 39 85 93

Le parcours lui-même est gratuit, la participation aux frais des repas est libre. Chaque rencontre débute par un repas autour de la table, suivi d'un bref exposé et d'un échange, où chacun est libre de dire ce qu'il a sur le cœur et de partager sans tabou ses objections, ses questions ou ses doutes. Cet échange est considéré par les participants comme le moment fort de la soirée.

La plupart de ceux qui suivent un parcours Alpha, le font parce qu'ils y ont été invités par un ami ou un proche. Vous êtes encouragé(e)s à être cet ami ou ce proche. N'hésitez pas à inviter autour de vous.

Le parcours Alpha à Illkirch : à partir du 15 janvier 2020 un mercredi par semaine de 19h30 à 22h à l'Eglise Mennonite 32, rue de l'Industrie

L'évangile selon Matthieu

L'Évangile de Matthieu nous accompagnera tout au long de l'année liturgique (année A) qui débute le premier dimanche de l'Avent. Qui est cet homme dont le Nouveau Testament parle peu ? Quel est son projet en rédigeant son texte environ 50 ans après l'événement pascal ? En quoi son récit de Jésus parcourant les chemins de Palestine annonçant la Bonne Nouvelle se différencie-t-il de celui des trois autres évangélistes ?

L'homme Matthieu

Les artistes, sculpteurs ou peintres ont l'habitude de le représenter avec son symbole, un homme ou un ange. Un homme, car son Évangile commence par la généalogie humaine de Jésus : "Livre de la généalogie de Jésus Christ, fils de David, fils d'Abraham". Matthieu débute son récit en parlant de Jésus comme d'un homme. Une référence de l'Apocalypse et l'imagination des artistes lui ont ajouté des ailes, devenant l'homme ailé qui s'est peu à peu transformé en ange. Les artistes l'ont souvent représenté visité ou inspiré par un ange.

Nous ne savons pas grand-chose sur lui. Matthieu est un publicain (percepteur d'impôts) ayant exercé à Capharnaüm. De par sa profession, il était mal vu des autres juifs. Les exégètes sont d'accord de nos jours pour dire qu'il ne doit pas être confondu avec Matthieu l'apôtre.

Le contexte de la rédaction de l'Évangile et ses sources

Matthieu a rédigé son Évangile entre 80 et 90. Son récit est fortement marqué par la situation de la Palestine d'alors. Les Romains ont fait le siège de Jérusalem et détruit le Temple en 70, un traumatisme pour le peuple juif. Peu à peu, les Juifs ont tenté de restaurer le judaïsme et ont décidé d'exclure les chrétiens des synagogues, ce qui les privait du statut de religion reconnue. Une situation dangereuse qui peut expliquer l'animosité de Matthieu à leur égard.

Matthieu est un homme lettré qui dispose de deux sources : l'Évangile de Marc qui lui est antérieur de 10 à 15 ans et les paroles du Christ qui ont été transmises par la mémoire collective avant d'être mises par écrit (Source Q = Quelle). À l'aide de ces matériaux, Matthieu rédige un texte original destiné à une communauté précise, celle des juifs convertis implantés dans la Syrie actuelle.



Illustration : Saint Matthieu et l'Ange, Caravaggio 1602
Collection de l'église Saint-Louis-des-Français de Rome

L'accomplissement des Écritures

Parsemant son texte de nombreuses citations de l'Ancien Testament, Matthieu veut montrer que Jésus, par ses paroles et ses actes, accomplit les Écritures. Tout cela arriva (la naissance de Jésus) pour que s'accomplisse la Parole du Seigneur prononcée par les prophètes (1,22) : "Ainsi s'accomplit ce que le Seigneur avait dit par le prophète Isaïe".

Le thème est particulièrement développé à la fin du sermon sur la montagne : "N'allez pas croire que je sois venu abolir la Loi ou les Prophètes : je ne suis pas venu abroger, mais accomplir (5,17-19)."

L'avènement du Royaume

Il est au cœur du message de Jésus selon Matthieu "Convertissez-vous, car le Royaume des cieux est proche". Le récit des Béatitudes (5, 3-12) s'ouvre et se termine par la même expression "Le Royaume des cieux est à eux". Jésus a reçu du Père la mission de proclamer l'avènement du Royaume des cieux. Ce Royaume est déjà là. Il est tout petit, mais il est appelé à croître. Chez Matthieu, il n'y a pas moins de six paraboles où Jésus nous parle du Royaume.

Une invitation à lire l'Évangile de Matthieu autrement

Depuis la réforme de Vatican II, le programme des lectures dominicales juxtapose au texte de l'Évangile du jour un extrait de l'Ancien Testament. Ce dernier éclaire et entre en résonance avec le récit de l'Évangile, "telle l'étincelle jaillissant des deux pôles d'un arc électrique" (Claude Tessier).

Mettons à profit cette année liturgique 2019/20 pour lire ou relire, écouter et savourer l'Évangile de Matthieu avec l'éclairage de l'Ancien Testament (avec l'aide par exemple de "Prions en Eglise").

François Uberfill

Les églises catholiques



Illkirch-Graffenstaden fait partie de la communauté de paroisses Saint-Florent qui comprend deux paroisses, Saint-Symphorien et Notre-Dame de la Paix et une annexe, le Centre Saint-Joseph.

HISTORIQUE

UNE VILLE AUJOURD'HUI DE 27 000 HABITANTS, DEUX ÉGLISES CATHOLIQUES

La commune d'Illkirch-Graffenstaden a la chance de bénéficier d'une seconde église catholique qui a été érigée en paroisse en 1965. Tout juste un siècle sépare la construction de l'église Saint-Symphorien de celle de Notre-Dame-de-la-Paix. Étonnant !

Toutes les deux sont fortement marquées par le moment historique qui a entouré leur édification. L'église Saint-Symphorien n'aurait jamais été construite sans l'essor industriel de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle et le développement de la Société Alsacienne de Constructions Métalliques, tandis que sa décoration intérieure porte le témoignage des souffrances des habitants au cours de deux conflits mondiaux.

Notre-Dame-de-la-Paix est une église votive. Elle est fruit du vœu public émis par l'abbé Aloyse Kieffer, curé de la paroisse Saint-Symphorien (1933-1946), au lendemain du bombardement du 6 septembre 1943 qui fit plus d'une centaine de victimes dans le quartier de Neudorf, dont des membres de familles d'Illkirch-Graffenstaden. Les attaques aériennes menaçaient à présent l'usine de Graffenstaden.

L'abbé Kieffer s'adressa à la Vierge Marie en promettant d'ériger après la guerre à la Hollau une église qui serait dédiée à la Reine de la Paix si la commune d'Illkirch-Graffenstaden échappait aux bombardements et à la destruction (*zu unserer Lieben Gottesmutter Maria, die Friedenskönigin*).



Ce numéro révèle au plus près certains aspects de l'église Notre-Dame de la Paix, le Centre Saint-Joseph fera l'objet du cahier central détachable qui se trouvera dans le prochain Viens&Vois. Saint-Symphorien était dans Viens&Vois n°48.

L'église Notre-Dame de la Paix



31 mai 1959 : cérémonie de la pose de la première pierre par Mgr Weber.

AU DÉPART, UN PROJET PORTÉ PAR UNE POIGNÉE D'HOMMES

En avril 1952, un comité qui s'intitule Œuvre de construction de l'église Notre-Dame de la Paix de la Hollau se met en place. Il se réunit régulièrement autour du curé de Saint-Symphorien Léonard Wotling (1946-1953), puis Joseph Ott (1953-1967). Au départ, ils sont une douzaine d'hommes mus par une foi à toute épreuve. Ils s'investirent sans compter. La cheville ouvrière de cette aventure est Antoine Hincker.

Récolter les fonds nécessaires pour financer l'entreprise constitue son premier objectif. Des quêteurs bénévoles vont pendant dix ans, dimanche après dimanche, sillonner les paroisses du diocèse, en particulier celles des arrondissements de Sélestat, Saverne, Haguenau et Wissembourg, avec même quelques incursions dans le Haut-Rhin, afin de réunir la somme nécessaire. Une grosse partie du financement fut assurée par un prêt sans intérêt proposé par la Paroisse Saint-Symphorien et garanti par le diocèse. Un registre recensant les quêtes est consultable à la Paroisse.

DE 1943 À 1962 : LA CHAPELLE PROVISOIRE QUI RESTERA EN FONCTION DURANT DOUZE ANS

Le projet partait également de la volonté des paroissiens d'avoir un lieu de culte à la Hollau. Laissons la parole à un témoin de la guerre : "Avec l'intensification des bombardements à partir de début 1943, les catholiques avaient peur d'aller à la messe à Saint-Symphorien à cause du risque que représentait l'usine, car tous les habitants vivaient alors dans la crainte. Quelques familles ont alors demandé au curé Kieffer de venir à la Hollau célébrer les messes le dimanche".

Cela fut possible grâce à la générosité des époux Victor Wiss - Caroline Miller, des cultivateurs, qui mirent deux pièces de leur maison donnant sur la route de Lyon (au n° 68) à la disposition des fidèles. L'installation de fortune était composée d'un autel et de quelques objets de culte provenant d'un chalet appartenant au Cercle Catholique à Obernai. Notre chroniqueur poursuit : "Très vite, les gens venaient de près et de loin pour assister aux offices, non seulement le dimanche, mais aussi en semaine. Souvent, faute de place, les fidèles attendaient à l'extérieur".

Cette situation ne pouvait perdurer. Au lendemain de la guerre, la Paroisse Saint-Symphorien récupéra rue du Doubs un des baraquements qui en 1944/1945 abritait des prisonniers originaires des pays de l'Est, condamnés aux travaux forcés. Ce baraquement fut démonté, puis remonté par l'entreprise Urban et installé sur le côté nord de la future église. L'installation était assez sommaire : un plancher en bois posé sur sol en béton, un toit fait d'une simple couverture en carton bitumé, un poêle de Dietrich, un autel avec deux angelots, un confessionnal et quelques prie-Dieu. Cette chapelle servit de lieu de culte de 1945/46 à 1962.



LE PLAN DE L'ARCHITECTE H. WALCKER

Dès le mois d'octobre 1955, le Comité de l'œuvre choisit l'architecte H. Walcker qui, à la même époque, restaura la chapelle du Bischenberg. C'est lui qui dressera les plans et suivra le chantier jusqu'à son achèvement. Le comité prend d'abord l'avis du Comité ministériel de la Reconstruction et du Logement (MRL) et celui de l'évêché. Le comité part de l'hypothèse d'une église de 200 places, mais au bout de deux ans, doit prendre en compte des facteurs nouveaux : l'urbanisation rapide du quartier (lotissements La Forêt et Les Vergers), ainsi que l'annonce de l'arrivée imminente de 600 militaires route du Rhin. L'évêché donne son accord pour cette extension et propose une rallonge de la subvention. L'Église vit alors dans l'illusion que la construction d'églises drainera automatiquement des masses de fidèles. Elle est loin d'imaginer les progrès rapides de la sécularisation dans les décades à venir.

Le plan est adopté en mars 1958, après avoir été soumis à la commission "Art Sacré" de l'évêché. En mai 1959, Mgr Weber peut venir poser la première pierre. Les travaux de construction confiés à l'entreprise Urban commencent alors sur un terrain de 60 ares, une ancienne gravière cédée à la Paroisse.

L'ESPRIT DES BÂTISSEURS

La commission Art Sacré qui encadre l'architecte Walcker veut une église simple, mais "dont la façade ne doit pas ressembler à une usine, comme certaines église modernes". Elle se composera d'un chœur en hémicycle qui sera surélevé et éclairé par un dôme lanterneau, une nef, des vitraux, une grande verrière à l'arrière, mais ni statues et ni décorations inutiles. Enfin, une vaste salle de réunion en prévue sous-sol. En 1960, on ajoutera un clocher qui s'élève à 25 mètres.

L'architecte et la commission Art Sacré ont recherché la simplicité des lignes et la sobriété, mais ont eu également le souci de ramener le lieu de culte à sa fonction essentielle qui est la célébration de la messe et des sacrements. Au début des années 1960, on assiste en effet dans l'Église catholique à un vaste mouvement de recherche et d'innovation dans le domaine de l'architecture et de la décoration (vitraux, peintures, fresques) qui est accompagné d'une réflexion sur la liturgie. Ce mouvement aboutira à la réforme liturgique du Concile Vatican, dont le décret Sacrosanctum Concilium sera premier à être promulgué par Paul VI en 1963.

Notre-Dame de la Paix constitue le témoin privilégié de cette période de recherche, voire de tâtonnement. Le temps du néo (néo-gothique, néo-roman, néo-classique) est révolu. Les vitraux traditionnels sont bannis.



LES ACTEURS DE LA CONSTRUCTION

MGR JEAN-JULIEN WEBER, ÉVÊQUE DE STRASBOURG DE 1945 À 1966

D'abord nommé coadjuteur de Mgr Ruch, il lui succéda au bout de quelques mois. Il eut la difficile tâche de gérer les séquelles de la seconde guerre mondiale et dût se battre pour le maintien du Concordat. Bien avant le Concile, il entra en dialogue avec des théologiens et des pasteurs protestants et proposa à Rome une réforme complète de la liturgie. Il fonda la Coopérative de Reconstruction qui permit la reconstruction ou la restauration de 70 lieux de culte et la construction d'autant d'églises et de chapelles, surtout dans les quartiers suburbains. Son coadjuteur, Mgr Léon-Arthur Elchinger lui succéda en 1967 c'est lui qui consacra l'église le 11 juin 1962.

JOSEPH OTT

D'abord curé d'Oderen (Haut-Rhin) entre 1937 et 1953, il fut curé de Saint-Symphorien de 1953 à 1967. Il déploya une activité pastorale considérable et présida également à l'installation de la chapelle Saint-Joseph. En 1965, estimant que la charge de l'administration de deux églises devenait trop lourde, il proposa à Mgr Weber la création d'une seconde paroisse à Illkirch. Le "décret épiscopal d'érection de la paroisse autonome Notre-Dame-de-la Paix", accompagné de la délimitation de la nouvelle paroisse, fut promulgué le 1^{er} septembre 1965. L'abbé Jacques Wendling en devint le premier curé (1965-1995). A son départ à la retraite, la Paroisse N.-D. de la Paix fut administrée par la paroisse Saint-Symphorien

LE COMITE DE L'ŒUVRE DE CONSTRUCTION

Ils se réunissent régulièrement autour du curé Ott entre 1952 et 1966. Ils sont en relation constante avec l'architecte Walcker et la commission Art Sacré.

Ses membres sont messieurs Auguste Angsthelm, Baumgaertner, Burckhardt, Othon Eggermann, Charles Ehret, Alfred Fender, Ginter, Georges Helmer, René Hemmerlé, Antoine Hincker, Kiehl, Metzger, Paille, Louis Rieffel, Georges Vongerichten, Charles Walter, Robert Wiss, Auguste Zaegel.

LA COMMISSION ART SACRÉ

Créée en 1890 sous le nom de *Bischöfliche Baukommission*, elle joua un rôle important sous les épiscopats de Mgr Fritzen et Ruch qui constituèrent d'intenses périodes de construction. A partir de 1945, elle fut animée successivement par le chanoine Vital Bourgeois, puis, entre 1958 et 2009, par le chanoine Jean-Marie Ringue. Ce dernier joua un rôle déterminant dans la conception, mais surtout la décoration des églises édifiées après 1945, en particulier N.-D. de la Paix. Les Archives font entrevoir un homme d'une grande culture artistique, à la fois décidé de renouveler l'art sacré, mais sachant aussi faire preuve de diplomatie. Sans son action de médiation entre le curé Ott, les membres du Comité de l'œuvre et les artistes parisiens, jamais cette église n'aurait pu accueillir des œuvres modernes marquant le renouvellement de l'art sacré.



LES VITRAUX

La commande et la réalisation des vitraux de Notre-Dame-de-la-Paix constituent sans conteste l'épisode le plus méconnu et le plus émouvant de l'histoire de sa construction. Au départ, le curé Ott et son comité sont perplexes. A qui s'adresser ? La Commission Art Sacré avait bien mis en garde dans sa séance du 1^{er} avril 1960 : "C'est rendre service à la piété des fidèles que d'empêcher l'introduction de vitraux vulgaires et médiocres dans nos églises".

On décide de faire confiance à ladite Commission. Fin 1959, à sa demande, Walcker organise un concours entre différentes firmes. Sept répondent à l'appel, dont Ott, Bischoff, Ruhlman et Werlé, entre autres. En mars 1960, les maquettes sont présentées, mais la Commission Art Sacré rejette tous les projets, avec la remarque : "Vulgarité et œuvres quelconques qui ne sont pas à leur place dans une église". Un nouveau concours a lieu en septembre 1960 ; aux candidats précédents, viennent se joindre Paul et Jacques Bony et Le Chevalier ; ce dernier réalisera les vitraux de Mariental. Le résultat n'est guère plus probant. Soudain surgit la candidature d'Odette Ducarre, appelée au secours par l'abbé Ringue. Illkirch voudrait qu'elle travaille avec le maître-verrier Bischoff, un enfant d'Illkirch, mais la collaboration tourne court : la fougueuse artiste parisienne et l'artisan alsacien ne se comprennent pas. La réalisation des vitraux tira en longueur, plusieurs va-et-vient Paris-Illkirch furent nécessaires. Finalement, O. Ducarre imposa le maître-verrier parisien Paul Virilio. Les trois premières caisses de vitraux arriveront en gare de Strasbourg en novembre 1961, les autres suivront. Les artisans eurent tout juste le temps de les installer pour la consécration de l'église en juin 1962.

Leur installation constitue le dénouement de trois années de péripéties, marquées par de longues tractations,

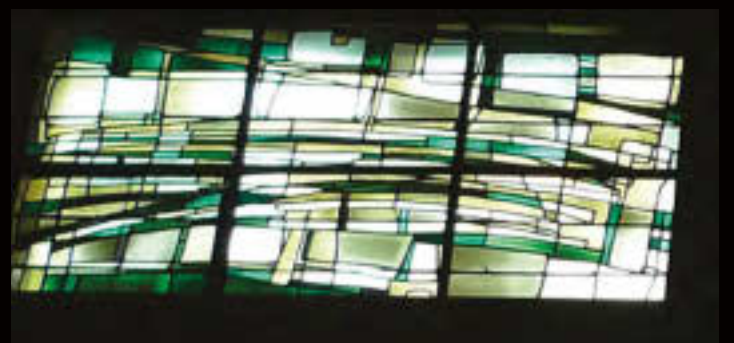
LES ARTISTES, AUTEURS DES VITRAUX

ODETTE DUCARRE

Artiste-peintre et architecte. Née à Paris, ville où se déroula toute sa carrière, elle poursuivit ses études à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lyon, puis suivit des cours d'architecture à Marseille. Dans les années 1930, elle participa à la décoration de plusieurs églises et chapelles, en particulier celle de N.-D. de Toute Grâce du plateau d'Assy (Haute-Savoie, 1937-1946), véritable manifeste de l'art sacré moderne. Elle réalisa aussi le chemin de Croix de l'église de Pontavert (Aisne), la fresque des Martyrs de la chapelle des Dominicains à Lyon. En 1950, elle épousa Robert Morel, un éditeur parisien dont elle illustra les ouvrages. De tempérament vif et aux idées d'avant-garde, la Parisienne eut du mal à saisir et à comprendre l'âme alsacienne.

PAUL VIRILIO (1932-2018)

D'origine italienne, il a été marqué dans sa jeunesse par les bombardements de Nantes et la guerre d'Algérie. Il en garda une grande inquiétude pour la fragilité du monde. Elevé dans une famille communiste, il se convertit au catholicisme en 1950. Il a suivi une formation artistique de maître verrier, métier qu'il exerça, mais poursuivit parallèlement des études à la Sorbonne et fait une Ecole d'architecture. Il créa un mouvement d'avant-garde dans l'architecture, fut professeur d'architecture à l'Ecole d'Architecture de Paris, où il contribua à former de nombreux élèves comme Jean Nouvel. Il a participé avec Matisse à la décoration de la chapelle de Saint-Pierre de Vence (Provence) et à la décoration de l'église de N.-D. des Pauvres et du Grand Séminaire d'Issy-les-Moulineaux.



frôlant plusieurs fois la rupture. Sans son savoir faire, le doigté, les compétences de l'abbé Ringue reconnues par les deux parties, le projet aurait tourné court.

L'achèvement de l'église Notre-Dame-de-la-Paix peut aussi se lire comme le dialogue exigeant, mais réussi entre des Alsaciens, sortant de cinq années de cauchemar et n'ayant aucune compétence particulière, et des représentants des élites culturelles parisiennes.

L'interprétation des vitraux modernes relève de l'imagination et de la sensibilité de chacun. Odette Ducarre et P. Virilio n'ont laissé ni notice explicative ni clefs de lecture.

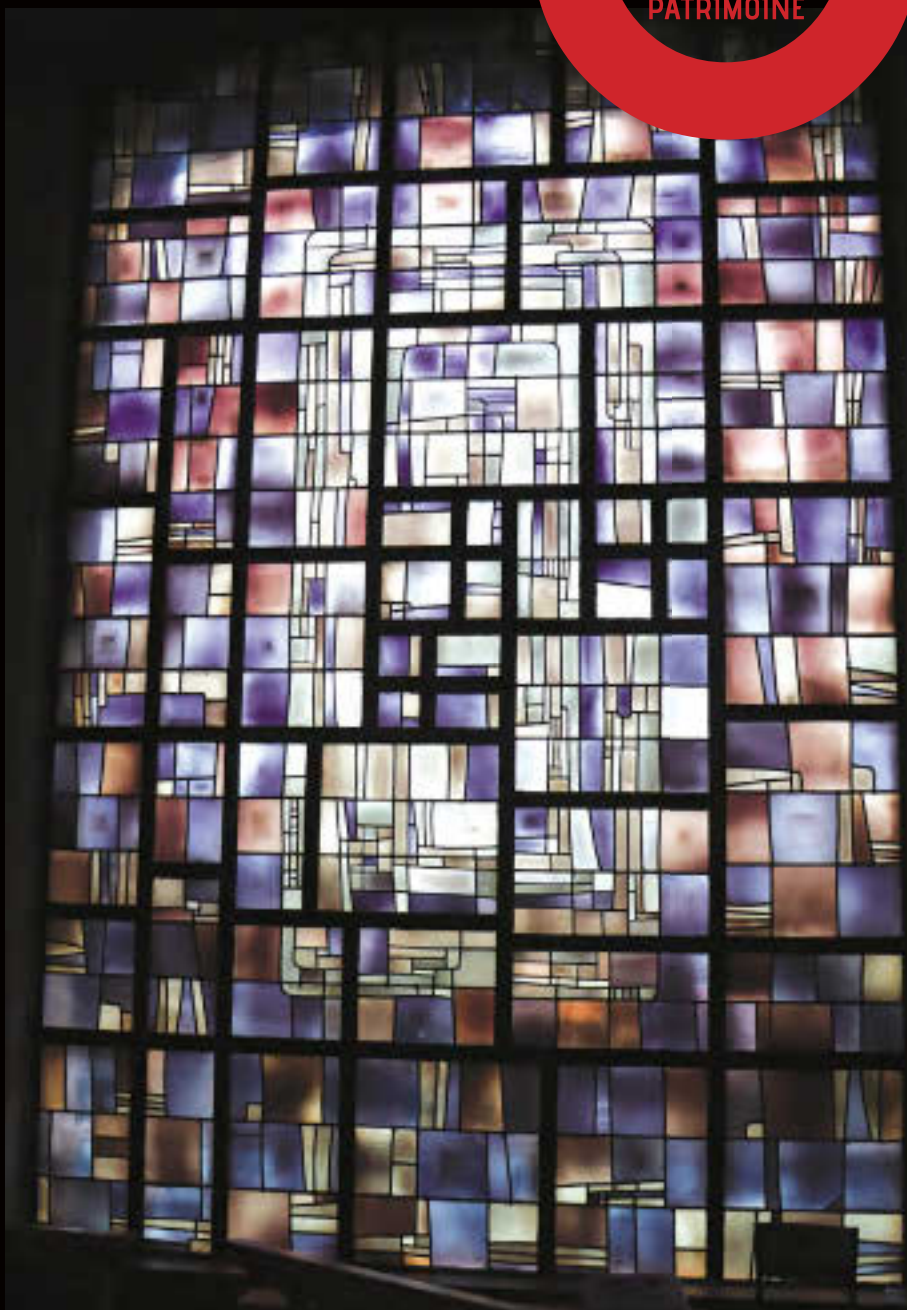
Suggérons quelques pistes :

a. La verrière du fond qui évoque la Vierge Marie a la forme d'une porte largement ébrasée (forme que l'on retrouve dans la nef). Elle représente la Porte du Ciel, selon la litanie de la Vierge. Le bleu évoque le Ciel, tandis que le métal qui enchâsse les morceaux de verre forme une multitude de petites de croix, suggérant que le Salut passe par la Croix.

b. Les vitraux du fond présentent une subtile variété de bleus et de gris (le ciel, l'eau ?), tandis qu'à mesure qu'on progresse vers le chœur, les couleurs rouges et orangées dominent (l'Esprit Saint, le sang de la Croix ?).

c. Les fenêtres alternent des formes déconstruites (souvenir des bombardements), avec, vers l'avant, des formes plus construites et suggestives : un navire (l'Eglise), des tentes (Tente de l'Alliance), avec quelquefois des formes rappelant des étoiles aux couleurs liturgiques (allusion aux sept sacrements, correspondant au nombre des vitraux ou aux fêtes de l'année liturgique ?).

Laissez vous saisir par les magnifiques coloris.





LE CHŒUR

L'architecte prévoit un vaste chœur semi-circulaire (12 x 8 mètres). Un piédestal imposant supportera un autel monolithique.

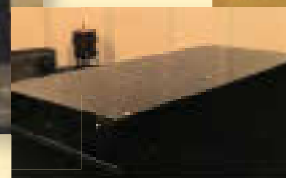
Pour le dallage du chœur et de l'autel, on prévoit un marbre gris et noir mat. Ce projet n'est pas du goût de la commission Art Sacré. Walcker est prié de réduire le nombre de marches et de donner à l'autel des dimensions plus modestes. La commission ne veut pas non plus d' "un autel-table qui devient la forme passe-partout". Elle souhaite également que la disposition de l'autel permette la célébration de la messe face au peuple.

LE DÔME LANTERNEAU

CŒuvre de Walcker, il constitue l'une des grandes originalités de l'édifice. Le puits de lumière qui éclaire l'autel a des teintes bleutées que l'on retrouve dans la grande verrière au-dessus de la tribune.



Le chœur de Notre-Dame de la Paix avant les travaux



Le chœur aujourd'hui

En 2008, pour mettre l'église en conformité avec les décisions de Vatican II et du décret sur la liturgie, le chœur fut l'objet d'une rénovation importante qui supprima les marches montant à l'autel. Celui-ci, allégé par un insert en marbre blanc, fut rapproché de la nef. Une grande croix en bois orne désormais le fond du chœur.



LA PORTE PRINCIPALE

Les artistes parisiens ont tenu à rappeler par le choix des matériaux des éléments de la grande verrière (fer forgé) et le cuivre du tabernacle. Pour le chrétien franchir la porte d'une église signifie passer de l'aire profane à l'aire sacrée.

UNE VIERGE À L'ENFANT QUI VIENT DE LOIN

Après la construction de l'église, le comité de l'œuvre est à la recherche d'une statue d'une Vierge pour orner le chœur. Plusieurs pistes sont envisagées, mais aucune n'aboutit. En 1967, le hasard voulut qu'une sœur de Niederbronn proposa au curé Wendling une statue d'une Vierge ancienne se trouvant à Mulhouse, reléguée depuis 1919 dans une gloriette non abritée. L'abbé Wendling ramena la statue en fort mauvais état à Illkirch. Elle est présentée à la Commission Art Sacré qui donna son accord pour sa restauration qui nécessitera un travail long et coûteux. D'inspiration baroque, en bois sculpté (pin cembro et tilleul), elle date du XVIII^e siècle et proviendrait du Tyrol du Sud. Après sa rénovation réalisée à titre gratuit par un paroissien, M. Seyfried, elle sera placée sur le fond du mur aveugle du chœur, surmontant le maître-autel. En 2008, dans l'esprit de Vatican II, elle est installée sur le premier pilier de la travée droite.



TROIS PARTICULARITÉS DE NOTRE-DAME DE LA PAIX :

LE BAPTISTÈRE

Situé dans la partie droite du narthex, il est clos par une belle grille en fer forgé. La cuve baptismale est surmontée d'un vitrail où dominent les bleus qui évoquent l'eau du baptême. Sa localisation constitue un rappel de l'église primitive et médiévale où le catéchumène (personne se préparant au baptême) n'était admis à franchir le seuil de l'église qu'après avoir reçu l'eau et l'onction du baptême.



L'ORGUE

Après avoir un moment envisagé l'achat d'un orgue neuf, la toute jeune paroisse achète en mars 1965 l'orgue qui a servi dans la chapelle provisoire précédant la construction de l'église Saint-Vincent-de-Paul à la Meinau. La firme Mulheisen-Walther le monta. Son installation sur la tribune pour éviter de cacher la grande verrière fut très délicate. Sa sonorité était quelconque. En 1972, la paroisse décida une révision complète de l'instrument et s'adressa la maison Kern.

L'orgue fut entièrement démonté et nettoyé, des tuyaux furent récupérés sur d'autres instruments et des jeux ajoutés. L'orgue comprenait au départ 16 jeux, 2 claviers et un pédalier



LE TABERNACLE

Il est destiné à recevoir le ciboire contenant les hosties consacrées. On emploie aujourd'hui plutôt le terme de réserve eucharistique. La commission confia sa réalisation à Odette Ducarre . L'artiste reçut la consigne :

"Il sera en cuivre rouge, de forme circulaire surmonté d'un cône".

LES CLOCHES

UN CARILLON DE SIX CLOCHES EST INSTALLÉ DANS LE CAMPANILE

Lorsque l'église est consacrée en 1962, les fonds recueillis ne permettent pas de doter le clocher d'un carillon. Il faudra encore attendre cinq ans. La Commission de l'Œuvre put bénéficier des connaissances musicales du Pasteur Guerrier, inspecteur ecclésiastique, qui dans un esprit d'ouverture œcuménique fera profiter la communauté catholique de son expérience dans ce domaine. Sur ses conseils, la paroisse s'adressa à la maison F. W. Schilling de Heidelberg et lui passa commande de cinq cloches. En juillet 1966, 130 paroissiens se rendirent à Heidelberg pour assister à un premier essai du carillon, au chant de l'Alléluia pascal. Les cinq cloches furent livrées fin décembre 1966 et bénies le 8 janvier 1967.

LE CARILLON SE COMPOSE :



- Cloche dédiée au Christ-Roi de l'univers, elle sonne le fa.
- Cloche dédiée à Notre-Dame de la Paix, en souvenir du vœu du curé Kieffer, elle sonne le sol.
- Cloche dédiée aux Saints Apôtres, appelée cloche de l'œcuménisme, elle sonne le la.
- Cloche dédiée à Jean-Marie Vianney, le curé d'Ars, elle sonne le do.
- Cloche dédiée aux Saints Anges gardiens, elle sonne le ré.

La cloche originare d'Aquafondata rejoignit ses grandes sœurs dans le campanile avant le jour de la bénédiction de l'ensemble du carillon le 8 janvier 1967. Cette fête, fort réussie, fut la digne conclusion d'une belle aventure commencée il y a quinze ans.

UNE BIEN CURIEUSE HISTOIRE : L'ODYSSÉE DE LA CLOCHE D'AQUAFONDATA

Durant le terrible hiver 1944/45, arrive à Illkirch une batterie d'un régiment d'artillerie commandé par le capitaine Lejeune. Depuis plus d'un an, ses hommes ont subi l'épreuve du feu. Entre janvier et mai 1944, ils ont participé en Italie aux rudes combats dans les Abruzzes et sur la Ligne Gustav qui barrait aux Alliés l'accès à Rome.

Dans leur progression, ils vont libérer la petite ville d'Aquafondata et récupérer dans les ruines d'une chapelle une cloche pesant 52 kg. Ils la chargeront sur leur Dodge et désormais elle ne les quittera plus, leur servant de mascotte. Ils prirent part ensuite au débarquement de Provence le 16 août 1944 et remonteront la vallée du Rhône. En janvier-février 1945, la section est envoyée dans le Nord de l'Alsace où ils affronteront autour de Kilstett l'armée allemande dans de durs combats, contribuant à protéger Strasbourg. C'est à la suite de ces combats qu'ils arriveront à Illkirch où ils séjourneront du 13 février au 13 mars 1945. Les paroissiens leur réserveront un bon accueil et prendront soin d'eux.

Lorsque le détachement recevra l'ordre de quitter Illkirch pour traverser le Rhin, il participera à des combats dans l'Ortenau, au cours desquels, le capitaine René Lejeune fut tué. Une plaque apposée à l'arrière de l'église rappelle cet épisode de la guerre. En partant, les hommes sont obligés d'abandonner leur mascotte qu'ils offriront au curé Ott en signe de reconnaissance. Elle servira de cloche à la chapelle provisoire jusqu'en 1962, avant de rejoindre les nouvelles cloches dans le campanile.

La plaque commémorative et la cloche d'Aquafondata qui fait toujours partie du carillon sont là rappeler aux hommes d'aujourd'hui le sacrifice de ces soldats qui ont sacrifié leur jeunesse pour que nous soyons libres. Le joyeux carillon qui appelle les fidèles aux offices égraine les premières notes du Salve Regina, un hymne à la gloire de Marie, Reine de la Paix.



Liste des paroisses bienfaitrices (extrait du registre de l'œuvre de construction, années 1954-1959)

N°	NOM	ADRESSE	DATE	REMARQUES
1	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1954	
2	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1955	
3	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1956	
4	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1957	
5	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1958	
6	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1959	
7	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1960	
8	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1961	
9	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1962	
10	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1963	
11	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1964	
12	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1965	
13	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1966	
14	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1967	
15	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1968	
16	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1969	
17	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1970	
18	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1971	
19	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1972	
20	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1973	
21	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1974	
22	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1975	
23	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1976	
24	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1977	
25	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1978	
26	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1979	
27	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1980	
28	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1981	
29	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1982	
30	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1983	
31	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1984	
32	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1985	
33	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1986	
34	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1987	
35	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1988	
36	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1989	
37	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1990	
38	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1991	
39	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1992	
40	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1993	
41	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1994	
42	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1995	
43	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1996	
44	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1997	
45	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1998	
46	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	1999	
47	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	2000	
48	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	2001	
49	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	2002	
50	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	2003	
51	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	2004	
52	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	2005	
53	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	2006	
54	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	2007	
55	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	2008	
56	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	2009	
57	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	2010	
58	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	2011	
59	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	2012	
60	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	2013	
61	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	2014	
62	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	2015	
63	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	2016	
64	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	2017	
65	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	2018	
66	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	2019	
67	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	2020	
68	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	2021	
69	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	2022	
70	M. J. KIEFFER	ILLKIRCH	2023	

Sources : Archives de l'Archevêché et des Paroisses Saint-Symphorien et N.D.de-la-Paix. Entretien avec le P. Jacques Wendling (23/10/2019).

L'agenda

date, horaire et lieu : en cas de modification fortuite, ces informations sont reprécisées sur la feuille de semaine.

Vendredi 29 novembre Samedi 30 novembre

Dimanche 1^{er} décembre

Marché de Noël associatif
Parvis de l'église Saint-Symphorien

Samedi 30 novembre - Entrée en Avent

18h30 Office œcuménique à Saint-Symphorien

Dimanche 1^{er} décembre

Premier dimanche de l'Avent

9h30 Messe à Saint-Symphorien
11h Messe à Notre-Dame de la Paix
17h Concert de la chorale Sainte-Cécile à Saint-Symphorien

Samedi 7 décembre

14h Réunion du groupe Lycée au Centre Saint-Joseph
16h Rencontre des jeunes de la Profession de Foi au Centre Saint-Joseph
16h30 Rencontre des jeunes de la Confirmation au Centre Saint-Joseph

Dimanche 8 décembre

Corrida de Noël l'accès à Saint-Symphorien pourra être perturbé

Samedi 11 janvier 2020

15h30 Rencontre des jeunes de la Profession de Foi au Centre Saint-Joseph
16h Rencontre des jeunes de la Confirmation au Centre Saint-Joseph

Jeudi 23 janvier

Conférence animée par François Uberfill "L'Eglise en Alsace" Centre Saint-Joseph

Samedi 1^{er} février

15h30 Rencontre des jeunes de la Profession de Foi au Centre Saint-Joseph
16h Rencontre des jeunes de la Confirmation au Centre Saint-Joseph

Dimanche 9 février

12h Table ouverte au Cercle Saint-Symphorien proposée par le groupe Caritas

Mercredi 26 février - Cendres

15h Messe et imposition des Cendres à Saint-Symphorien
18h30 Messe des familles et imposition des Cendres à Saint-Joseph
20h Messe et imposition des Cendres à Notre-Dame de la Paix

Samedi 7 mars 14h

au dimanche 8 mars 17h
Retraite spirituelle pour les jeunes de la Profession de Foi et de la Confirmation

CHEZ LES SCOUTS

29-30 novembre et 1^{er} décembre
Stand au marché de Noël des associations
15 décembre
Lumière de Bethléem

MESSES

A L'IURC (ANCIENNE TRAUMATOLOGIE)

Jeudi 12 décembre à 17h (pas messe de Noël)
Jeudi 19 décembre à 16h45 : célébration œcuménique de Noël
16 janvier à 17h
13 février à 17h
12 mars à 17h

À LA MAISON DE RETRAITE

NIEDERBOURG

Vendredi à 10h45
13 décembre - 10 janvier
14 février - 13 mars

À LA MAISON DE RETRAITE

ABRAPA ERMITAGE

Lundi à 10h45

PRÉPARONS NOËL

Mardi 17 décembre

15h Célébration pénitentielle à Saint-Symphorien

Mercredi 18 décembre

20h Célébration pénitentielle à Notre-Dame de la Paix

Mardi 24 décembre

16h Célébration avec les tout-petits (0 à 4 ans) autour de la crèche : musique, chant, une lecture et toucher les personnages de la crèche au Centre Saint-Joseph
17h Célébration de la Nativité avec les enfants à Saint-Symphorien
18h Célébration de la Nativité avec les enfants à Notre-Dame de la Paix
23,30h Veillée de Noël à Saint-Symphorien
24h Messe de la Nativité précédée d'une demi-heure musicale à Saint-Symphorien

Mercredi 25 décembre - Nativité du Seigneur

9h30 Messe au Saint-Symphorien
11h Messe au Centre Saint-Joseph
11h Messe à Notre-Dame de la Paix

Jeudi 26 décembre - Saint Étienne

9h30 Messe à Saint-Symphorien

Mardi 31 décembre - Saint Sylvestre

18h30 Messe d'action de grâce à Saint-Symphorien

Mercredi 1^{er} janvier 2020

Fête de Marie, mère de Dieu

11h Messe du jour de l'an à Notre-Dame de la Paix

INVITATION ADORATION EUCHARISTIQUE

L'adoration eucharistique est une prière, un dialogue intime avec Jésus réellement présent sous les apparences du pain consacré (le Saint-Sacrement).

C'est un face-à-face avec le Christ.
« Je l'avise et il m'avise » répondit simplement un paroissien du saint Curé d'Ars qui l'interrogeait sur ses nombreux et longs temps d'adoration.

Nous vous proposons une rencontre d'Information/ formation le jeudi 5 décembre 2019 à 16h Salle St Léon IX
Pour tous renseignements complémentaires, contact : Agnès Hoffmann ☎ 03 88 67 87 28

Nota : Merci de vous référer aussi aux feuilles de semaine, certains évènements pouvant s'ajouter, être supprimés ou changer d'horaire et de lieu.

Groupe Lycée

SAISON 1



Depuis le mois de novembre 2018, trois adultes de la paroisse ont invité les lycéens volontaires à les rejoindre six fois dans l'année pour partager autour de thèmes tels que nos relations aux autres et à Dieu, l'engagement, vivre sa foi au quotidien et les préjugés. Nous nous retrouvons avec joie et bonne humeur pour discuter, partager notre foi avec des personnes de notre âge, débattre de sujets rarement abordés au lycée et aussi jouer. Chacun est libre de s'exprimer sur ses valeurs et ses idées, de partager ses interrogations, sans être jugé par ses camarades. C'est un moyen de nous investir dans notre paroisse et de nous sentir moins isolés en tant que jeunes dans l'Eglise. Pour ponctuer l'année d'évènements hors du commun, nos très chers animateurs nous ont proposé un séjour à Taizé qui a eu un énorme succès : il a été source de changements intérieurs et d'une belle évolution spirituelle pour chacun d'entre nous.

SAISON 2

Amitié, relations familiales, études, foi, engagement mais aussi votre place en tant que citoyens et chrétiens dans la société. Venez discuter, débattre et partager autour de sujets importants pour vous.

Tiphaine, Maxime et Julie vous proposent cinq rencontres au cours de l'année scolaire et vous invitent à vous retrouver le samedi 16 novembre à 17 heures au centre Saint Joseph pour faire connaissance avec les lycéens déjà engagés. La messe de 18h30 à la chapelle Saint Joseph sera animée par le groupe lycée.

Offre de découverte sans obligation d'engagement : goûtez puis décidez !

Dates des rencontres suivantes : 7 décembre, 18 janvier, 21 mars, 17 mai.

Adresse mail : groupe.Jyce.e.illkirch@gmail.com

Le groupe lycée

*Vous, lycéens,
devenez acteurs
de votre vie !*



**BANQUE,
ASSURANCE,
TÉLÉPHONIE...
GAGNEZ
À COMPARER !**

UNE BANQUE QUI APPARTIENT
À SES CLIENTS, ÇA CHANGE TOUT.

Crédit  Mutuel

CRÉDIT MUTUEL ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN
144, ROUTE DE LYON – 67400 ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN
TÉL. : 0 820 000 215*

AGENCES À ILLKIRCH NORD : 2, ROUTE DE NEUHOF
ILLKIRCH SUD : 54, RUE DU GÉNÉRAL LIBERMANN

MICHEL

POMPES FUNÈBRES

☎ 03 88 66 18 99

Depuis 4 générations au service des familles pour éviter toutes démarches et formalités

- Organisation complète des funérailles
- Assistance successorale
- Contrats obsèques

www.pompes-funebres-michel.fr

7 cours de l'Illiade 5 Sous-les-Platanes
67400 Illkirch-Graffenstaden



N° ORIAS 11064511 - Habilitation Préfectorale n° 156781

ALSA Serrures Ehrhard
49 rue Rathsamhausen 67100 Strasbourg
☎ 03 88 34 14 01 www.serrurerie-ehrhards.fr

Jung & Cie
Spécialiste du chauffage d'églises par "air chaud basse température"
Études et devis gratuits
8 rue Jacquard - 67400 ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN
Tél. 03 88 66 06 06

FLEURS KAMMERER
211 route de Lyon 67400 Illkirch
☎ 03 88 66 02 77 www.fleurskammerer.com

menuiserie-vitrierie BRION-GLESSER
8 rue du Cor de Chasse - 67400 Illkirch
☎ 03 88 66 66 15 - accueil@brion-glessier.fr

Evolution Culture
03 88 55 40 40
53 rue de l'Orme
67400 Illkirch
Découvrez nos offres promotionnelles sur notre page Facebook

NETTOYAGE, RÉNOVATION, FLEURISSEMENT, DE PIERRES TOMBALES ET MONUMENTS
Monuments & Services
ACCOMPAGNEMENT AU RECUEILLEMENT sur tout le Bas-Rhin
☎ 07 85 77 34 14
5 rue Fux à Illkirch-Graffenstaden monuments.services@gmail.com

Agence de Voyages et Autocars FUCHSLOCK
www.voyages-fuchslock.com
7, rue du Moulin
F - 67280 OBERHASLACH
Tél. : 03 88 50 91 13

Garde-meubles - Déménagements toutes distances
LUXROLAND
3 rue Joseph-Marie Jacquard - Illkirch-Graffenstaden
Port. 06 09 78 59 14 - 03 88 55 44 00
www.demenagements-lux.fr

Terrasses d'illkirch
Restaurant terrasse d'été - Banquets - Groupes - Séminaires
Cocktails familiaux (mariage, obsèque...)
187 route de Lyon - F - 67400 STRASBOURG ILLKIRCH
Tel +33 (0)3 90 40 35 00 - Fax +33 (0)3 90 40 35 01
www.hotelalsace.com - contact@hotelalsace.com

Maître Pâtissier, Chocolatier, Glacier et Boulanger
Jean Marc Goertz
128 route de Lyon
67400 Illkirch
☎ 03 88 66 18 77

Hôtel d'Alsace
★★★ Spa-fitness - Parking privé - Restaurant
Chambres et appartements de 1 à 6 personnes
187 route de Lyon - F - 67400 STRASBOURG ILLKIRCH
Tel +33 (0)3 90 40 35 00 - Fax +33 (0)3 90 40 35 01
www.hotelalsace.com - contact@hotelalsace.com

PRESTIGE AUTOS
62 rue des Charmilles - ILLKIRCH
☎ 03 88 67 24 50
www.prestige-autos.com

www.fleurs-goertz.com
Fleurs Goertz
22 rue de la Ceinture - Illkirch-Graffenstaden
☎ 03 88 66 57 13

Coiffure Clarisse
168 route de Lyon
Illkirch Graffenstaden
☎ 03 88 66 20 92
HOMMES - DAMES - ENFANTS

a. Geiger
IMPRIMEUR depuis 1930
PLUS QU'UNE PREMIÈRE IMPRESSION !
a. Geiger
PACKAGING

- Mise en page & infographie
- Impression numérique
- Impression offset feuille
- Impression offset rotative
- Packaging
- Façonnage
- Stockage & logistique

Z. A. - 10, rue du Gîrlenhirsch - 67400 ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN
Tél. 03 88 66 05 43 - Fax 03 88 67 30 74 - Mail : accueil@imp-geiger.fr - www.imp-geiger.fr

TVC - HIFI - VIDEO - MENAGER
Electro Confort STROH
Service après-vente assuré
96 route de Lyon - Illkirch
☎ 03 88 66 20 15

ASSURANCE MUTUELLE D'ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN & AMIG ASSURANCES SARL
46 route de Lyon 67400 Illkirch
☎ 03 88 66 23 03
amig67@orange.fr
www.amigassurances.fr

- MULTIRISQUES HABITATION
- AUTO - MOTO
- COMPLÉMENTAIRE MALADIE / ALLIANZ
- MULTIRISQUES PROFESSIONNELS
- RC ASSOCIATIONS

Nos baptêmes

Août

HIRSCHMULLER Thiago et Maria
NOBLET Antoine, VARACHAUD Zoé
PACCOUD Léon, VINCENT Aurèle

Septembre

WERNER Paul, DIETERLEN Willow Virginie
MILLION Charlotte, DIEUKA Liale
PATIN Elise Marie

Octobre

KLAUS Arthur, BAUMGARTEN Gauthier
STIRN Margaux, BERTHIER Raphaël
BULDUC Mathis, LAURENT Léna
BILDSTEIN Emile, THOMANN Ambroise

Nos mariages

Août

KUHN Cyril et KOCHER Hélène
MEICHEL Sébastien et DULAURENT Elocide
BEURTON Edouard et HEMERY Marie

Septembre

KAVAK Ali et LUSTIG Adeline
BONNEVILLE Nicolas et FONNÉ Delphine

Octobre

BUISSON Nils et HERR FENDER Clara
SPEEG Alexandre et PLANCHE Cyrielle

Nos deuils

Août

REBOUL Marguerite née Oberlé
SCHILLINGER Anny Paulette née Gerhard
ROCHE Sigrid née Reeh
JUNG Marie Antoinette née Jung
PFISTER Michel

Septembre

NUSSBAUMER Thérèse née Hollender
BLUM Alfred, EGGERMANN Léon
WEHR Jacques, BOURGUIGNAT Alain
CARRAT André, GEISMANN Pierre
DALMASSO Max, NUSSBAUMER Daniel
BELLER Lucie née Hemmer
OSWALD Rose née Lutzweiler
ADLOFF Claude

Octobre

WIOLAND Simone née Jacquemart
BRION Jacqueline née Roth
KUTTRUFF Raymond, LECAILLET Pascal
SCHAAF Suzanne née Haettel
FRITSCH Jean-Claude, LAMBERT Michel

Novembre

JACQUET Yvette née Brosset
LHEUREUX Gabriel
LE BORGNE Brigitte
CAPELO COELHO Carlos
METZ Martin

MESSES

HORAIRE DES MESSES

JOUR	HORAIRE	LIEU
Samedi	18h30	Saint-Joseph
Dimanche	9h30	Saint-Symphorien
Dimanche	11h00	Notre-Dame de la Paix
Mardi	18h30	Saint-Joseph
Mercredi	18h30	Notre-Dame de la Paix
Mercredi	18h30	De la Toussaint à Pâques chez les Pères 22 rue des Lilas
Vendredi	18h30	Saint-Symphorien

MESSE DES FAMILLES

Le 2^{ème} dimanche du mois 11h Notre-Dame de la Paix
Le 4^{ème} samedi du mois 18h30 Saint-Joseph

CÉLÉBRATION DES BAPTÊMES

(sauf jours fériés religieux et civils)

Tous les samedis à 14h30 - Saint-Symphorien

Tous les dimanches à 11h45 - Notre-Dame de la Paix

CÉLÉBRATION DES MARIAGES

(sauf jours fériés religieux et civils)

Tous les samedis à 15h30 et 17h

à Saint-Symphorien ou à Notre-Dame de la Paix

LOCATION DE SALLES

Pour vos fêtes, nous louons nos salles :

- Cercle Saint-Symphorien, 7 rue de la Poste (avec vaisselle et possibilité de faire la cuisine)
M. Théo Jung ☎ 06 72 74 41 36 - info@cercle-st-symphorien.fr
- Salle du Bon Pasteur (au sous-sol de l'église Notre-Dame de la Paix)
Marie Rose et Francis Brill ☎ 03 88 67 89 86

BIBLIOTHÈQUE

Nous vous rappelons que la bibliothèque interreligieuse du Centre Saint-Joseph est ouverte le jeudi entre 15h et 17h et le samedi soir après la messe. Un grand choix de livres, revues, bandes dessinées, ouvrages de découverte ou d'approfondissement vous y attendent. Enfants, adolescents, jeunes et adultes vous trouverez votre plus grand plaisir.

PRATIQUE

Horaires au Centre Saint-Joseph

Accueil : les jeudis de 15h à 17h

La bibliothèque est ouverte :

- Les jeudis de 15h à 17h ● Les samedis à partir de 19h30

Le centre accueille les activités suivantes :

- Travaux d'aiguille 2^{ème} et 4^{ème} jeudi du mois de 14h30 à 16h30

Vous pouvez nous joindre :

- En laissant un message avec vos coordonnées dans la boîte aux lettres du presbytère ;
- Par courrier électronique : centresaintjoseph@orange.fr
- Par téléphone au ☎ 03 88 67 06 95 les jeudis de 15h à 17h ou au ☎ 06 32 18 74 51

DIOCÈSE de STRASBOURG

COMMUNAUTÉ de PAROISSES
CATHOLIQUES
d'ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN
St Symphorien, Notre-Dame de la Paix, St Joseph
SOUS LE PATRONAGE DE SAINT FLORENT



Qui fait quoi chez nous ?

La Communauté est formée des deux paroisses catholiques d'illkirch-Graffenstaden, comprenant trois lieux de culte : l'église St Symphorien (place de la Mairie), l'église Notre-Dame de la Paix (rue de la Plaine) et la chapelle du Centre Saint Joseph (rue de l'Orme).

Un Presbytère - Maison paroissiale

pour vous accueillir :
8, place de la Mairie
67400 ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN

Téléphone : ☎ 03 88 03 47 82
Courriel : paroisses.illkirch@evc.net
Internet : http://www.cpijflorent.blogspot.com

ACCUEIL

Au Presbytère :
Mardi - Mercredi - Vendredi - Samedi : 9h00 → 11h30
Lundi - Mercredi - Vendredi : 15h00 → 18h00

Pendant les vacances scolaires :

Mardi - Mercredi - Vendredi - Samedi : 9h00 → 11h30
et Mercredi : 15h00 → 18h00

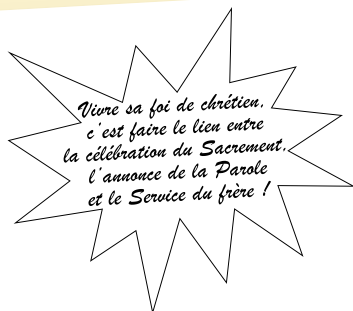
Au Centre St Joseph, rue de l'Orme :
Jeudi : 15h00 → 17h00
☎ 03 88 67 06 95 | ☐ centresaintjoseph@orange.fr

Une Equipe d'Animation Pastorale

Père Gérard Helmer, curé
Père Michel VAN HAI NGO (scj), prêtre coopérateur
Chantal MAETZ (liturgie)
Sandrine WUNSCH (catéchèse)
Sébastien PAUL (solidarité)
Jean-Pierre EGAS (accompagnement et dialogue interreligieux)
Astrid ZUGMEYER (information et communication)

Prêtres qui rendent service : Père André CONRATH (scj)
Père Roland SCHMIDT (SSSP)

Diacones : Jean-Claude SPITZ (permanent)
Roland SCHMITTHAUSLER (émerité)



Des responsabilités partagées

- Le **Conseil Pastoral**, composé de personnes déléguées par les Mouvements et Services d'Église, aide l'**Équipe d'Animation Pastorale** à définir les priorités de la pastorale de notre Communauté et à veiller à leur réalisation.
▶ Yves VOGEL, animateur ☎ 06 04 13 60 38
- Un **Conseil de Fabrique** à Saint Symphorien
▶ Huguette HECKEL ☎ 06 72 79 74 53
- Un **Conseil de Gestion** à Notre-Dame de la Paix
▶ Jeanine GOEPL ☎ 06 06 65 37 19
▶ Huguette HECKEL ☎ 06 72 79 74 53
assurent la gestion matérielle et financière de la Communauté.

Une Communauté qui célèbre

— 3 ÉGLISES —
accueillent pour les célébrations des sacrements :

Église Saint Symphorien : place de la Mairie
Église Notre-Dame de la Paix : rue de la Plaine
Centre Saint Joseph : rue de l'Orme

— L'Eucharistie y est célébrée —

- **le Samedi :** à 18h30 au Centre Saint Joseph
- **le Dimanche :** à 9h30 à l'église Saint Symphorien
à 11h00 à Notre-Dame de la Paix

Le 4^{ème} Samedi du mois à 18h30 ⇒ Messe des familles
au Centre Saint Joseph

Le 2^{ème} Dimanche du mois à 11h00 ⇒ Messe des Familles
à Notre-Dame de la Paix

- **en semaine :** Mardi à 18h30 au Centre Saint Joseph
Mercredi à 18h30 à Notre-Dame de la Paix
Vendredi à 18h30 à Saint Symphorien

Le 1^{er} Vendredi du mois : 8h00 → 18h00 Adoration du St-Sacrement
à Saint Symphorien

Le **sacrement de la Réconciliation** est proposé
le mardi et le samedi de 17h45 à 18h15 au Centre Saint Joseph
et sur rendez-vous

Accompagnement spirituel individuel :
▶ Gérard HELMER ☎ 06 79 32 52 53
(gerard.helmer@wanadoo.fr)

- **dans les Maisons de retraite :** une célébration mensuelle,
à l'ERMITAGE : le lundi à 10h45
à NIEDERBOURG : le vendredi à 10h45
▶ Jehanne GAUTHIER ☎ 06 26 62 85 62